

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑ ΖΩΑ

Οδηγός μαθημάτων
για την Δευτέρα Δημοτικού

Πρώτο τρίμηνο



Η Animal Action/Δράση για τα ζώα στην Ελλάδα παροτρύνει κάθε ενδιαφερόμενο να αναπαράγει το περιεχόμενο του παρόντος Οδηγού με την προϋπόθεση ότι αυτό δεν θα χρησιμοποιηθεί για οποιαδήποτε εμπορική χρήση και εφόσον αναφέρεται, όπως αρμόζει, στους δικαιούχους των πνευματικών δικαιωμάτων σύμφωνα με τον Ν. 2121/1993 και τους κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Επιμέλεια έκδοσης: Σεραφίνα Αβραμίδου

Συγγραφή μαθημάτων & Επιστημονική επιμέλεια: Ευφροσύνη Σταματοπούλου

Σκίτσα & Γραφιστική επιμέλεια: PrintingSolutions.gr

Animal Action / Δράση για τα Ζώα στην Ελλάδα
Δ. Φαληρέως 43, 18547 Πειραιάς
Τηλ.: +30 210 3840010
info@animalactiongreece.gr
www.animalactiongreece.gr

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ GAWF/ANIMAL ACTION HELLAS

Ποιοί είμαστε

Το Greek Animal Welfare Fund δραστηριοποιείται στην Ελλάδα μέσω της μη κερδοσκοπικής θυγατρικής του Animal Action Hellas η οποία είναι εγγεγραμμένη στο Πρωτοδικείο με αριθμό 63793/505 και έδρα στην Δ. Φαληρέως 43, Νέο Φάληρο 18547. Η GAWF χρηματοδοτεί και διευθύνει τις δραστηριότητες της Animal Action Hellas.

Όραμα και αποστολή μας

Ως φιланθρωπική οργάνωση του Ηνωμένου Βασιλείου που λειτουργεί στην Ελλάδα από το 1959, ο σκοπός του Ελληνικού Ταμείου Πρόνοιας Ζώων (GAWF) είναι «η πρόληψη και η ανακούφιση της κακοποίησης και της ταλαιπωρίας των ζώων στην Ελλάδα». Όραμά μας είναι «Ελλάδα να γίνει ένα έθνος του οποίου οι άνθρωποι νοιάζονται για την ποιότητα της ζωής των ζώων». Είμαστε περήφανοι για αυτό που έχουμε επιτύχει εδώ και πολλά χρόνια ως η μεγαλύτερη φιλανθρωπική οργάνωση που λειτουργεί στην Ελλάδα σε εθνικό επίπεδο. Η ζωή πολλών ζώων έχει βελτιωθεί μέσω της δουλειάς μας. Ωστόσο, έχουμε ακόμη πολλά να κάνουμε προτού γίνει η Ελλάδα μια χώρα στην οποία έχει σημασία η ποιότητα ζωής των ζώων. Γι' αυτό η αποστολή μας είναι να «χρησιμοποιήσουμε τον τρόπο που φροντίζουμε τα ζώα για να εκπαιδεύσουμε και να εμπνεύσουμε, ενθαρρύνοντας έτσι την αλλαγή στις συμπεριφορές σε κάθε επίπεδο της ελληνικής κοινωνίας».

Για να μάθετε περισσότερα σχετικά με το έργο μας στην Ελλάδα, επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες μας: www.gawf.org.uk και www.animalactiongreece.gr

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Γενικές σημειώσεις

Το παρόν υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για ένα τρίμηνο ή σε συνδυασμό με το υλικό των δύο άλλων τριμήνων. Μέσα από τις δραστηριότητες που περιλαμβάνει στοχεύει στην έμμεση ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με τα ζώα. Τα ζώα αποτελούν βασικό κομμάτι της ζωής μας ακόμα και αν δεν έχουμε κάποιο κατοικίδιο, διότι τα βρίσκουμε σε κάθε πτυχή της ζωής μας εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Το κάθε μάθημα διαθέτει την κύρια και τις επιπλέον δραστηριότητες. Ο/ Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει, ανάλογα με τον χρόνο και τα μέσα που διαθέτει αν θέλει να κάνει όλες τις δραστηριότητες ή κάποιες από αυτές.

Στο τέλος του τριμήνου, τα παιδιά με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού να ετοιμάσουν μια έκθεση με τα έργα που δημιούργησαν.

ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- <https://www.youtube.com/watch?v=jnq985yF3NQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=Xhvu-_apFKk
- <https://www.youtube.com/watch?v=tgcFdhSn26g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=x0FgnAFQBok>
- <https://www.youtube.com/watch?v=BM2C3jLCjNM>



ΥΛΙΚΑ

Εξαρτάται από τη μέθοδο που θα ακολουθήσει ο/η εκπαιδευτικός (βλ. ενότητα 'Κυρίως δραστηριότητας').



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- Τα παιδιά χωρίζονται σε ανομοιογενείς ομάδες.
- Ο/Η εκπαιδευτικός μιλάει στα παιδιά για τις βραχογραφίες. Οι βραχογραφίες είναι ζωγραφιές που έφτιαξαν άνθρωποι πριν από χιλιάδες χρόνια. Κάποιες βραχογραφίες δημιουργήθηκαν πριν από 40.000 χρόνια. Οι άνθρωποι τότε ή έφτιαχναν πινέλα από τρίχες ζώων ή φυσούσαν το χρώμα μέσα από ένα καλάμι, όπως χρησιμοποιούμε σήμερα τα σπρέι. Τα ζώα κυριαρχούν στις βραχογραφίες. Έχουν βρεθεί σπήλαια με εκατοντάδες διαφορετικά ζώα ζωγραφισμένα. (<https://www.decobook.gr/design-history/1451-2014-03-20-10-38-29>)
- Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στα παιδιά τα προτεινόμενα βίντεο:
<https://www.youtube.com/watch?v=jnq985yF3NQ>
https://www.youtube.com/watch?v=Xhvu-_apFKk



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τα παιδιά θα ταξιδέψουν πίσω στον χρόνο και θα δημιουργήσουν τις δικές τους βραχογραφίες.

Ανάλογα με τα υλικά που μπορεί να βρει ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει ποια τεχνική θα χρησιμοποιήσουν τα παιδιά:

<https://www.youtube.com/watch?v=tgcFdhSn26g>

<https://www.youtube.com/watch?v=x0FgnAFQBok>

<https://www.youtube.com/watch?v=BM2C3jLCjNM>

Οι ομάδες καλούνται να επιλέξουν τα ζώα που θα ζωγραφίσουν στη βραχογραφία τους. Όλοι μπορούν να συμμετάσχουν σε όλα τα βήματα της δημιουργικής δραστηριότητας ή αν ο/η εκπαιδευτικός το κρίνει απαραίτητο να έχουν συγκεκριμένους ρόλους:



ΧΑΜΗΛΗ/ ΜΕΤΡΙΑ

ΕΠΙΔΟΣΗ

Τα παιδιά φτιάχνουν το φόντο (βράχο της σπηλιάς). Έπειτα βοηθούν στον χρωματισμό τον ζώων.



ΥΨΗΛΗ ΕΠΙΔΟΣΗ

Τα παιδιά ζωγραφίζουν σε απλό χαρτί τα ζώα που επέλεξε η ομάδα τους. Έπειτα αφού το φόντο ετοιμαστεί, ζωγραφίζουν τα περιγράμματα των ζώων. Έπειτα βοηθούν στον χρωματισμό τον ζώων.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν το πόσο εύκολο ή δύσκολο έργο ήταν η δημιουργία της βραχογραφίας. Έπειτα διατυπώνουν υποθέσεις για το πόσο εύκολο ήταν για τον παλαιολιθικό άνθρωπο να δημιουργήσει αυτές τις βραχογραφίες.

Τέλος, προσπαθούν να βγάλουν το δικό τους συμπέρασμα για το πόσο σημαντικό ρόλο έπαιζαν τα ζώα στη ζωή του παλαιολιθικού ανθρώπου για να αποφασίσει να τα ζωγραφίσει.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Τι είναι η βραχογραφία;
- Τι ζώα βρίσκουμε συνήθως στις βραχογραφίες και γιατί;
- Τι χρώματα χρησιμοποιούσαν τότε;



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τα παιδιά φτιάχνουν ζωγραφίζουν με καλαμάκια. Φτιάχνουν ένα ζώο σε χαρτί. Το κόβουν και το τοποθετούν πάνω σε χαρτόνι. Πάνω στο ζώο από χαρτί βάζουν αραιωμένα τέμπερα και μετά με καλαμάκι φυσούν προσεκτικά, χωρίς να ακουμπούν την μπογιά, ώστε η μπογιά να απλωθεί και στο χαρτόνι, δημιουργώντας έτσι το περίγραμμα του ζώου στο χαρτόνι.



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής. Τέλος, το μάθημα αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στην αντίστοιχη ενότητα της Ιστορίας της Γ' Δημοτικού.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

2

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- https://www.youtube.com/watch?v=qZB_034DLWg
- <http://www.fhw.gr/chronos/02/crete/gr/artsandtechnology/index2.html>



ΥΛΙΚΑ

- Χαρτί του μέτρου ή πολλά χαρτόνια.
- Μπογιές και πινέλα



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- Τα παιδιά χωρίζονται σε ανομοιογενείς ομάδες.
- Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι πριν από κάποιες χιλιάδες χρόνια, στην Κρήτη αναπτύχθηκε ένας πολύ σημαντικός πολιτισμός, ο μινωικός. Εκεί χτίστηκαν μεγάλα ανάκτορα τα οποία διακοσμήθηκαν με υπέροχες τοιχογραφίες.
- Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να μετρήσουν πόσα ζώα ή ζωόμορφα πλάσματα βλέπουν στο βίντεο https://www.youtube.com/watch?v=qZB_034DLWg.
- Έπειτα συζητούν ποια ζώα είδαν κι εκφράζουν τις απόψεις τους για τις επιλογές των Μινωιτών στην τέχνη τους.
- Έπειτα ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δείξει και την παρακάτω ιστοσελίδα: <http://www.fhw.gr/chronos/02/crete/gr/artsandtechnology/index2.html>



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τα παιδιά θα ταξιδέψουν πίσω στον χρόνο και θα δημιουργήσουν τις δικές τους μινωικές τοιχογραφίες.

Οι ομάδες καλούνται να επιλέξουν τα ζώα που θα ζωγραφίσουν στην τοιχογραφίες τους. Όλοι μπορούν να συμμετάσχουν σε όλα τα βήματα της δημιουργικής δραστηριότητας ή αν ο/η εκπαιδευτικός το κρίνει απαραίτητο να έχουν συγκεκριμένους ρόλους:



ΧΑΜΗΛΗ/ ΜΕΤΡΙΑ

ΕΠΙΔΟΣΗ

Τα παιδιά φτιάχνουν το φόντο. Έπειτα βοηθούν στον χρωματισμό των ζώων.



ΥΨΗΛΗ ΕΠΙΔΟΣΗ

Τα παιδιά ζωγραφίζουν σε απλό χαρτί τα ζώα που επέλεξε η ομάδα τους. Έπειτα αφού το φόντο ετοιμαστεί, ζωγραφίζουν τα περιγράμματα των ζώων. Έπειτα βοηθούν στον χρωματισμό των ζώων.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν το πόσο εύκολο ή δύσκολο έργο ήταν η δημιουργία της τοιχογραφίας. Έπειτα διατυπώνουν υποθέσεις για το πόσο εύκολο ήταν για τους Μινωίτες να δημιουργήσουν αυτές τις τοιχογραφίες.

Τέλος, προσπαθούν να βγάλουν το δικό τους συμπέρασμα για το πόσο σημαντικό ρόλο έπαιζαν τα ζώα στη ζωή των Μινωιτών για να αποφασίσουν να τα ζωγραφίσουν.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Τι είναι οι τοιχογραφίες;
- Τι ζώα βρίσκουμε συνήθως στις μινωικές τοιχογραφίες και γιατί;
- Τι χρώματα επέλεξαν οι Μινωίτες για τις τοιχογραφίες τους;



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο ταύρος αποτελούσε ένα πολύ σημαντικό ζώο για τους Μινωίτες. Το ζώο αυτό το βλέπουμε σε τοιχογραφίες και άλλα αντικείμενα. Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν το πρόσωπο ενός ταύρου ακολουθώντας τις οδηγίες που παρέχονται στην παρακάτω ιστοσελίδα: <https://www.drawingtutorials101.com/how-to-draw-a-bull-face-for-kids>



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής. Τέλος, το μάθημα αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στην αντίστοιχη ενότητα της Ιστορίας της Γ' Δημοτικού.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

3

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- <https://www.youtube.com/watch?v=ge4TNbO7kew>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PaP73ej1xxQ>



ΥΛΙΚΑ

- Φωτοτυπία του περιγράμματος ενός αλόγου για το κάθε παιδί. (Προτεινόμενες πηγές: <https://www.thecolor.com/Coloring/franz-marc-blue-horse.aspx>, <http://scrapcoloring.com/news/blue-horse-franz-marc>)
- Χαρτί λευκό Α4,
- Μπλε χαρτόνι (προαιρετικό μιας και θα χρησιμοποιηθεί για κορνίζα),
- Κηρομπογιές,
- Νερομπογιές (δοχείο με νερό και πετσέτες),
- Ψαλίδι,
- Κόλλα



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι και σύγχρονοι καλλιτέχνες έχουν εμπνευστεί από τα ζώα. Ο ζωγράφος Φραντς Μαρκ είναι γνωστός για τους πίνακες με ζώα. Γεννήθηκε στη Γερμανία το 1880. Ενώ έζησε μια πολύ σύντομη ζωή, το έργο του ήταν μεγάλο και σημαντικό. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί έπειτα να δείξει στα παιδιά ένα βίντεο με διάφορους πίνακες του ζωγράφου αυτού. <https://www.youtube.com/watch?v=ge4TNbO7kew>



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τα παιδιά με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού δημιουργούν το δικό τους άλογο εμπνευσμένο από τον Φραντς Μαρκ, ακολουθώντας τις οδηγίες από το βίντεο που ακολουθεί: <https://www.youtube.com/watch?v=PaP73ej1xxQ>



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν για την τέχνη του Φραντς Μαρκ.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Ποιο ήταν το βασικό θέμα στους πίνακες του Φραντς Μαρκ;
- Τι χρώματα χρησιμοποιούσε;
- Ήταν οι πίνακες του απεικόνιση της πραγματικότητας (σαν φωτογραφία) ή όχι;
- Σας άρεσε το στιλ του; Θα ζωγραφίζατε έτσι;



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

<https://dimartblog.files.wordpress.com/2016/03/tierschicksale-franz-marc-e1457099400506.jpg>

Η παραπάνω ιστοσελίδα περιέχει έναν πίνακα που δημιούργησε το 1913 ο Φραντς Μαρκ. Τα παιδιά μπορούν να συζητήσουν:

1. Τι συναισθήματα σας προκαλούνται όταν βλέπετε αυτόν τον πίνακα και γιατί;
2. Πώς θα ονομάζατε αυτόν τον πίνακα;
(Ο πίνακας ονομάζεται «Η μοίρα των ζώων»)



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει της Εικαστικής Αγωγής.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

4

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- https://www.youtube.com/watch?v=aJ_XfJN3hiw
- <https://www.youtube.com/watch?v=ow7eEWh37iU>
- [https://www.pablocicasso.org/child-with-a-dove.jsp#prettyPhoto\[image1\]/0/](https://www.pablocicasso.org/child-with-a-dove.jsp#prettyPhoto[image1]/0/)
- <https://www.youtube.com/watch?v=6qv7huKc5GA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iqJ55G3NmSM>



ΥΛΙΚΑ

- Χαρτί A4,
- Μολύβι,
- Ξυλομπογιές



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι και σύγχρονοι καλλιτέχνες έχουν εμπνευστεί από τα ζώα. Ο ζωγράφος Πάμπλο Πικάσο υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους καλλιτέχνες του 20ου αιώνα. Γεννήθηκε στη Μάλαγα της Ισπανίας το 1881. Δημιούργησε περίπου 20.000 έργα και επηρέασε τις εξελίξεις στη μοντέρνα τέχνη. Υπήρξε ακόμα ένας καλλιτέχνης που χρησιμοποίησε τα ζώα στα έργα του. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το πρώτο βίντεο στα παιδιά.

https://www.youtube.com/watch?v=aJ_XfJN3hiw

<https://www.youtube.com/watch?v=ow7eEWh37iU>



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στα παιδιά τις παρακάτω ιστοσελίδες με τον διάσημο πίνακα του Πάμπλο Πικάσο «Το παιδί και το περιστέρι»:

<https://www.youtube.com/watch?v=6qv7huKc5GA>

[https://www.pablocassio.org/child-with-a-dove.jsp#prettyPhoto\[image1\]/0/](https://www.pablocassio.org/child-with-a-dove.jsp#prettyPhoto[image1]/0/)

Ως κυρίως δραστηριότητα τα παιδιά θα προσπαθήσουν να ζωγραφίσουν τον πίνακα ακολουθώντας το παράδειγμα το κοριτσιού στο επόμενο βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=iqJ55G3NmSM>



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν για την τέχνη του Πάμπλο Πικάσο.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Τι ήταν ο Πάμπλο Πικάσο;
- Τι χρώματα χρησιμοποιούσε ο Πάμπλο Πικάσο;
- Ήταν οι πίνακες του απεικόνιση της πραγματικότητας (σαν φωτογραφία) ή όχι;
- Σας άρεσε το στιλ του; Θα ζωγραφίζατε έτσι;



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στα παιδιά την παρακάτω ιστοσελίδα: <http://www.pablocassio.net/camel/>

Τα παιδιά συζητούν ποιο ζώο έχει ζωγραφίσει ο Πάμπλο Πικάσο.

Σε μια σελίδα Α4 ή σε ένα μπλοκ προσπαθούν να ζωγραφίσουν ένα δικό τους ζώο χωρίς όμως να σηκώσουν το μολύβι από το χαρτί μέχρι να τελειώσουν το ζώο.



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

5

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- <http://www.johnlopezstudio.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6NRBJR7-aGQ>



ΥΛΙΚΑ

- Ρολά από χαρτί τουαλέτας,
- Χαρτόνι σε διάφορα χρώματα,
- Μπογιές (Τέμπερα) και πινέλα,
- Μαρκαδόροι,
- Ψαλίδι και κόλλα



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι οι καλλιτέχνες εμπνέονται από τα ζώα και δημιουργούν και τρισδιάστατα έργα. Κάποιοι χρησιμοποιούν το μάρμαρο ή το ξύλο για να φτιάξουν τα γλυπτά τους. Άλλοι όμως χρησιμοποιούν υλικά διαφορετικά, υλικά που άλλοι τα θεωρούν άχρηστα ή ακόμα και σκουπίδια, όπως ο παρακάτω καλλιτέχνης, John Lopez: <http://www.johnlopezstudio.com>



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/ Η εκπαιδευτικός μπορεί να δείξει στα παιδιά κομμάτια από το παρακάτω βίντεο και τα παιδιά να αποφασίσουν ποια ζώα θέλουν να φτιάξουν.

<https://www.youtube.com/watch?v=6NRBJR7-aGQ>



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν για την δημιουργία τρισδιάστατων ζώων μέσω ανακύκλωσης υλικών.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Κάποιοι χαρακτηρίζουν αυτή τη μορφή τέχνης ως «πράσινη» τέχνη. Γιατί πιστεύετε ότι χρησιμοποιούν τη λέξη πράσινη;
- Είναι μια εύκολη διαδικασία ή όχι και γιατί;



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/ Η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει μια από τις τρεις δραστηριότητες ώστε να δημιουργήσει ζώα με ανακυκλώσιμα υλικά, ανάλογα με τις ικανότητές του/της, τις ικανότητες των μαθητών του/της και τα υλικά που μπορεί να βρει.

<https://www.youtube.com/watch?v=SHGVjg59zhU>

https://www.youtube.com/watch?v=JGKj__QnypE

<https://www.youtube.com/watch?v=Bk8W4ivU-yY>



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

6

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΥΛΙΚΑ

- Χαρτί για οριγκάμι ή απλό χαρτί A4,
- Ψαλίδι,
- Μαρκαδόροι



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- <https://www.demilked.com/japanese-paper-folding-art-origami-day/>
- <https://www.wikihow.com/Make-Origami-Paper>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PbXpqWps9b0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dHou8bQusYg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qrP3GXxkMBA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YBF9qpAln1M>
- https://www.youtube.com/watch?v=ksTo9_xv55M
- <https://www.worldwildlife.org/pages/origami-patterns>



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι τα ζώα έχουν εμπνεύσει και τους καλλιτέχνες που ασχολούνται με οριγκάμι. Το οριγκάμι είναι μια μορφή τέχνης που βασίζεται στο δίπλωμα του χαρτιού. Η τέχνη αυτή ξεκίνησε πριν από αρκετούς αιώνες στην Ιαπωνία.



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/ Η εκπαιδευτικός μπορεί να δείξει στα παιδιά την παρακάτω ιστοσελίδα με έργα οριγκάμι στα οποία κυριαρχούν ως θεματολογία τα ζώα.

<https://www.demilked.com/japanese-paper-folding-art-origami-day/>

Έπειτα τα παιδιά φτιάχνουν τα δικά τους έργα. Αν δεν υπάρχει πρόσβαση σε ειδικό χαρτί οριγκάμι, θα βρείτε οδηγίες και με εικόνες για την προετοιμασία του στον παρακάτω ιστότοπο:

<https://www.wikihow.com/Make-Origami-Paper> ή στο πρώτο μέρος αυτού του βίντεο:

https://www.youtube.com/watch?v=ksTo9_xv55M

Τέλος, για την κατασκευή των ζώων από χαρτί υπάρχουν πολλές ιδέες, κάποιες από τις οποίες είναι και οι επόμενες:

<https://www.youtube.com/watch?v=PbXpqWps9b0>

<https://www.youtube.com/watch?v=dHou8bQusYg>

<https://www.youtube.com/watch?v=qrP3GXxkMBA>

<https://www.youtube.com/watch?v=YBF9qpAln1M>

https://www.youtube.com/watch?v=ksTo9_xv55M

ή ακόμα και <https://www.worldwildlife.org/pages/origami-patterns>



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν για την δημιουργία ζώων με τη μέθοδο οριγκάμι.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Τι χρειάζεται να έχει και να κάνει κάποιος για να καταφέρει να φτιάξει κάποιο ζώο με τη μέθοδο οριγκάμι;



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα των Μαθηματικών και της Εικαστικής Αγωγής.

Σημείωση: Για το επόμενο μάθημα τα παιδιά θα χρειαστούν πέτρες σε διάφορα μεγέθη και σχήματα. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τα παιδιά να συλλέξουν πέτρες μαζί με τους γονείς τους και να τις φέρουν στο σχολείο.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- <https://mymodernmet.com/stone-paintings-animals-akie-nakata/>
- http://www.mamakid.gr/index.php?option=com_
- <https://www.youtube.com/watch?v=00hG7I6JNUc>
- <https://youmake.gr/paidia-zwakia-apo-petres/>
- [content&view=article&id=355:2010-06-09-22-17-24&catid=40:-a-&Itemid=58](https://www.youtube.com/watch?v=00hG7I6JNUc)



ΥΛΙΚΑ

- Πέτρες σε διάφορα σχήματα και μεγέθη(που μπορεί να έχουν φέρει τα παιδιά από το σπίτι ή να βρουν στον χώρο του σχολείου),
- Τέμπερα σε διάφορα χρώματα,
- Πινέλα



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι οι καλλιτέχνες εμπνέονται από τα ζώα και δημιουργούν έργα χρησιμοποιώντας πολύ απλά υλικά. Για παράδειγμα, η Akie Nakata βρίσκει πέτρες και ανάλογα με το σχήμα τους τις ζωγραφίζει ώστε να πάρουν τη μορφή κάποιου ζώου. Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει στα παιδιά τις εικόνες από την παρακάτω ιστοσελίδα:

<https://mymodernmet.com/stone-paintings-animals-akie-nakata/>



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/ Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να βγουν έξω στην αυλή και να βρουν πέτρες που να μπορούν να ζωγραφιστούν. Αν υπάρχει η δυνατότητα, μπορεί να συνοδέψει τα παιδιά σε κάποιο κοντινό πάρκο για να αναζητήσουν κι εκεί πέτρες. Διαφορετικά, τα παιδιά μπορούν να φέρουν πέτρες που έχουν βρει με τους γονείς τους στον ελεύθερό τους χρόνο.

Έπειτα ζητά από τα παιδιά να επιλέξουν κάποιο ζώο και να το ζωγραφίσουν πάνω στην πέτρα τους. Τα παιδιά μπορούν να δράσουν ανεξάρτητα ή να ακολουθήσουν τις οδηγίες από τις παρακάτω ιστοσελίδες: http://www.mamakid.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=355:2010-06-09-22-17-24&catid=40:-a-&Itemid=58

<https://www.youtube.com/watch?v=00hG7I6JNUc>

<https://youmake.gr/paidia-zwakia-apo-petres/>



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν για τη δημιουργία ζώων με πέτρες.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Τι χρειάζεται να προσέξει κανείς όταν ασχολείται με αυτή τη μορφή τέχνης;
- Τι θα κάνατε διαφορετικά την επόμενη φορά;



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εναλλακτικά, μπορούν τα παιδιά να δημιουργήσουν μωσαϊκά με τις πέτρες που συνέλλεξαν. Τα μωσαϊκά μπορεί να έχουν το περίγραμμα του προσώπου ή του σώματος κάποιου ζώου.

Σχετικές ιδέες μπορείτε να βρείτε:

<http://googlechrome2016.ru/index.php?s=averygardenmagazine.glamoures.ru&p=146501-29-ideas-for-garden-art-diy-stone-pebble-mosaic.html>

http://maggyhowarth.co.uk/fountains_bradford.html



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

8

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- <https://coloradotravelingducks.com/2015/10/05/zeb-loves-the-lego-exhibit-at-the-denver-zoo/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=deulSljXr9Q>
- https://www.youtube.com/watch?v=z_JjSwj3Jik



ΥΛΙΚΑ

- Τουβλάκια (στυλ Lego)



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι θα ταξιδέψουν στον ζωολογικό κήπο του Denver. Έπειτα θα τους δείξει τις εικόνες από την παρακάτω ιστοσελίδα και τα παιδιά θα πρέπει να μαντέψουν ποια ζώα είναι αληθινά και ποια από τουβλάκια.

<https://coloradotravelingducks.com/2015/10/05/zeb-loves-the-lego-exhibit-at-the-denver-zoo/>



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/ Η εκπαιδευτικός είτε ζητά από τα παιδιά να φέρουν τουβλάκια που έχουν στο σπίτι είτε δίνει στα παιδιά τουβλάκια που υπάρχουν στο σχολείο (ή σε κάποιο κοντινό νηπιαγωγείο).

Δείχνει τα παρακάτω βίντεο στα παιδιά κι εκείνα επιχειρούν να κατασκευάσουν τα ζώα.

<https://www.youtube.com/watch?v=deulSljXr9Q>

https://www.youtube.com/watch?v=z_JjSwj3Jik



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τα παιδιά σε μεγάλες ομάδες αποφασίζουν ποιο ζώο θέλουν να φτιάξουν και το κατασκευάζουν ομαδικά. Ίσως το να το σχεδιάσουν πρώτα σε χαρτί να τα βοηθήσει στην κατασκευή. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά στην οργάνωση της εργασίας



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα των Μαθηματικών και της Εικαστικής Αγωγής.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

9

ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- http://www.mikrosanagnostis.gr/thema_16.asp
- https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/6190/5/02_chapter_2.pdf
- <https://www.youtube.com/watch?v=rUYW6h-NRZc>



ΥΛΙΚΑ

- Χαρτί,
- Μολύβι



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- Τα παιδιά χωρίζονται σε ανομοιογενείς ομάδες.
- Ο/Η εκπαιδευτικός μιλάει στα παιδιά για τα ιερογλυφικά στην Αίγυπτο. Η γραφή των Αιγυπτίων αποτελείτο από εικόνες. Οι εικόνες συνδέονταν με ήχους ή και ολόκληρες λέξεις. Υπήρχαν αρκετά ιερογλυφικά σημεία που ήταν εικόνες ζώων.



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει τις παραπάνω ιστοσελίδες στα παιδιά. Τα παιδιά σε ομάδες φτιάχνουν το δικό τους «ιερογλυφικό αλφάβητο». Τα παιδιά πρέπει σε ένα φύλλο χαρτί να γράψουν τα ελληνικά γράμματα κι έπειτα δίπλα σε κάθε γράμμα να ζωγραφίσουν την εικόνα που θα αντιστοιχεί στο κάθε γράμμα. Όλες οι εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να είναι ζώα.

Τέλος τα παιδιά στην κάθε ομάδα πρέπει να γράψουν τα ονόματά τους με την ιερογλυφική γραφή που επινόησαν.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά συζητούν το πόσο εύκολο ή δύσκολο έργο ήταν να γράφει κανείς σε ιερογλυφικά.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Τι είναι τα ιερογλυφικά;
- Σε ποια χώρα χρησιμοποιούσαν τα ιερογλυφικά;



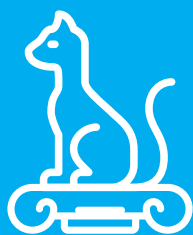
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τα παιδιά κάθε ομάδας γράφουν ένα μήνυμα στην ιερογλυφική τους γραφή. Έπειτα οι ομάδες ανταλλάζουν μηνύματα και ιερογλυφικά αλφάβητα και προσπαθούν να αποκωδικοποιήσουν τα μηνύματα.



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα της Γλώσσας και της Εικαστικής Αγωγής. Τέλος, το μάθημα αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στην αντίστοιχη ενότητα της Ιστορίας της Γ' και Δ' Δημοτικού.



ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

10 ΖΩΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Συνειδητοποίηση του ότι τα ζώα αποτελούσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον άνθρωπο.

Ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την ευθύνη μας για τη φροντίδα και προστασία των ζώων.



ΜΕΣΑ-ΠΗΓΕΣ

- <https://www.youtube.com/watch?v=cRV-7I59S18>
- https://www.youtube.com/watch?v=89dva_51e8o



ΥΛΙΚΑ

- Απλό χαρτί Α4,
- Τετραγωνισμένο χαρτί,
- Μολύβι,
- Ξυλομπογιές



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- Τα παιδιά χωρίζονται σε ανομοιογενείς ομάδες.
- Στα ζώα και γενικότερα στη φύση συναντάμε τα μαθηματικά χωρίς να το καταλαβαίνουμε. Μια τέτοια περίπτωση είναι οι αριθμοί Φιμπονάτσι. Η εμφάνιση των ζώων ή αυτά που φτιάχνουν τα ζώα πολλές φορές ακολουθούν μαθηματικούς κανόνες.
- Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει το βίντεο στα παιδιά (ιδανικά τα 13 πρώτα λεπτά).



ΚΥΡΙΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Έπειτα τους ζητά να βρουν όσους περισσότερους αριθμούς από την ακολουθία Φιμπονάτσι μπορούν, λέγοντας στα παιδιά «Οι πρώτοι δύο αριθμοί Φιμπονάτσι είναι το 0 και το 1, και κάθε επόμενος αριθμός είναι το άθροισμα των δύο προηγούμενων. Επομένως, οι αριθμοί αυτοί είναι 0, 1, 1, 2, 3. Ποιοι είναι οι υπόλοιποι; Πόσους μπορείτε να βρείτε σε 10 λεπτά;»



ΧΑΜΗΛΗ/ ΜΕΤΡΙΑ

ΕΠΙΔΟΣΗ

Τα παιδιά γράφουν τις προσθέσεις και αν μπορούν βοηθούν με τα αποτελέσματα.



ΥΨΗΛΗ ΕΠΙΔΟΣΗ

Τα παιδιά βρίσκουν τα αποτελέσματα των προσθέσεων και συμπληρώνουν την ακολουθία.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Τα παιδιά εξηγούν πώς βρίσκουμε τους αριθμούς Φιμπονάτσι. Έπειτα προσπαθούν να θυμηθούν πού τους βρίσκουμε στα ζώα και στη φύση.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Τι είναι οι αριθμοί Φιμπονάτσι;
- Πού τους βρίσκουμε στη φύση



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τέλος φτιάχνουν σε τετραγωνισμένο χαρτί ένα σαλιγκάρι με τις σπείρες να αναπτύσσονται με βάση την ακολουθία Φιμπονάτσι. Το δεύτερο βίντεο μπορεί να βοηθήσει. https://www.youtube.com/watch?v=89dva_51e8o.



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το συγκεκριμένο μάθημα ενισχύει τις γνώσεις που τα παιδιά παίρνουν από την αντίστοιχη ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος. Επιπλέον, αξιοποιεί γνώσεις και ικανότητες που έχουν τα παιδιά αποκτήσει μέσα από το μάθημα των Μαθηματικών και της Εικαστικής Αγωγής.



Αθήνα: Φαληρέως 43, 185 47 Πειραιάς | Τ . +30 210 3840010

London: 51 Borough High St, London SE1 1NB, UK T. 020 7357 8500



GreekAnimalWelfareFund



ANIMALACTIONGR



animalactionhellas



gawf_